**19.05.2020** 14:15-14:45 – 2 класс ОРП/ Развивающее сольфеджио

Тема урока: «Темпы в музыке.»

Классная работа:

# 1. музыкальные ТЕМПЫ - теория музыки для детей (6:54) <https://youtu.be/AqvqojZLLCA>

*2. Записать в Н.т.: дату, тему, темпы из видео:*

3. Пение тональности **соль минор**: звукоряд, Уст.ст., Неуст. ст., Вв.зв., Т5/3, три вида минора, интонационные упражнения на «Допевание ступеней до Тоники».

4. Р.т. с.13-14 №14-19 – решить;

**Домашнее задание:**

*1. Фото записи в н.т. сдать в день урока.*

*2.Р.Т. с.21 – решить задания, выслать фото до 2.05.;*

*3. Каждый день пропевать тон-ть соль минор (по примеру записи в Н.Т. и аудиозаписи преподавателя);*

*3. Проработать ритмические упражнения «Морской волк» и записать на видео* [*https://youtu.be/nLe2i9QJeaM*](https://youtu.be/nLe2i9QJeaM)

*Форма отчета: фото прислать на эл.почту**galina.kapanina@yandex.ru*

*Или личный чат в Ватсап.*

**ПЕРИОД** - наименьшая музыкальная форма, имеющая одну законченную мысль. Период обычно состоит из двух или нескольких предложений. Предложения имеют свои окончания (каденции).

**КАДЕНЦИЯ** может быть:

1)Полная совершенная каденция. Мелодия заканчивается на тонике I ступени.

2)Полная несовершенная каденция. Мелодия закачивается на III или V ступени.

3)Половинная каденция. Мелодия заканчивается на неустойчивых ступенях II, IV, VI, VII

**ФРАЗА** – это часть мелодии, не имеющая собственного окончания. Предложения и фразы разделяются между собой цезурами (V). Цезура – это остановка, при которой можно взять дыхание.

**МОТИВ** – наименьшая ячейка музыкальной мысли, имеющая одну сильную долю. Несколько мотивов объединяются в одну фразу.

Различаются периоды:

Повторного строения:       \_\_ А\_\_

                                               а + а

Два различных предложения:         \_\_ А\_\_

                                                           а + в

Три различных предложения:   \_\_ А\_\_

                                                     а + в + с

