**3ОРП(4) «Народно-сценический танец»**

**21.05.20.**

**Тема урока: Движения на середине зала в характере русского танца**

1.Демиплие и грандплие с работой рук на середине

2.Батман тандю плюс каблук правая и левая нога

3.Батман тандю жете плюс каблук правая и левая нога

4.Подготовка к веревочке

5.Прыжки трамплинные

6.Наклоны корпуса вперед и назад, в сторону, повороты корпуса

7.Комбинация в характере белорусского танца(7.50)

8.Основной ход белорусского танца «Крыжачок»

9.Комбинация русского танца(на 9 мин.)

10.Вращения(на 13 мин)

Учебное видео в беседе