



ДЕТСКОЕ КИНО



День детского кино

8 января по календарю официальный праздник — **«День детского кино»!** Он был учрежден 8 января 1998 года Правительством Москвы по инициативе Московского детского фонда в связи со столетием первого показа кино для детей.

История детского кино

Уже в 1918 г., несмотря на войну, голод и разруху, открылся Первый государственный детский театр.

Тогда же издательство «Парус» начало выпуск книг для детей, которые сочиняли Максим Горький, Демьян Бедный и др.

В том же году снят первый детский фильм «Сигнал». Однако о художественных его достоинствах судить невозможно (картина не сохранилась).



История детского кино

- Однако фильмы для детей вплоть до 1924 г. появлялись на экранах крайне редко.
- Вскоре появились «фильмы для детской аудитории» с преимущественно пионерской тематикой.
- **Первые детские фильмы снимались на черно-белой пленке.**



История детского кино

В 1938 г. появилась и первая настоящая советская киносказка. Фильмом «По щучьему велению». Дебютировал будущий классик отечественной сказки **Александр Роу**.



История детского кино

Даже в военные годы производство детских фильмов хотя и сократилось, но не прекратилось ни на год: патриотическим духом были проникнуты и киносказки военных лет, в которых несметные злые полчища темных сил побеждались доблестными защитниками Добра и Справедливости.



Сказки Александра Роу

История детского кинематографа тесным образом перекликается с именем известного кинорежиссера Александра Роу.

Его называют первым киносказочником страны. Фильмы снятые Роу, были очень популярны, а крылатые фразы мгновенно тиражировались в народ после выхода на экраны.



Сказки Александра Роу

«Морозко» (1965) - пожалуй, самая знаменитая работа Александра Роу (причем не только в России, но и за рубежом) повествует о доброй Настеньке и ее сестре, грубой Марфушке.

«Огонь, вода и... медные трубы», которая вышла на экраны в конце декабря 1968 года.



Сказки Александра Роу

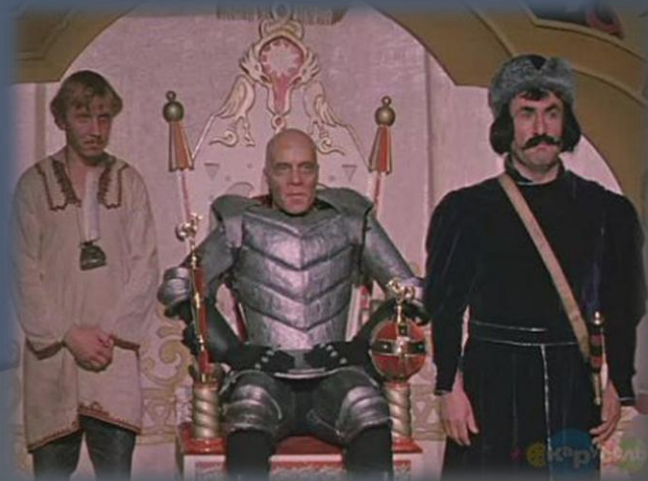
«**Варвара-краса, длинная коса**» - полнометражный цветной фильм, снятый Роу в 1969 году по мотивам сказки Василия Жуковского «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, Кощеевой дочери».

Последней работой режиссёра Роу стала сказка «**Золотые рога**», вышедшая на экраны в 1972 году.



Сказки на советском экране

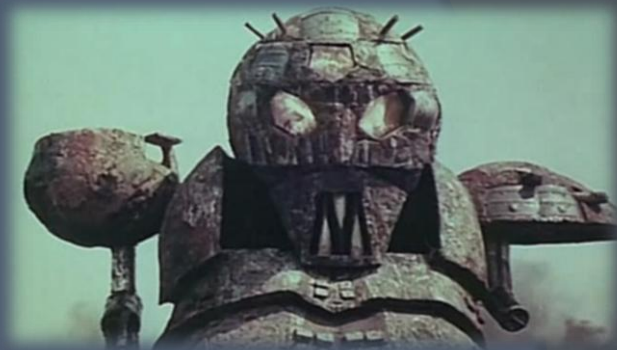
В 1982 г. к жанру сказки вернется Михаил Юзовский. Так на экранах появится сказка «Там, на неведомых дорожках».



Сказки на советском экране

А затем еще две сказки: «После дождичка в четверг» (1985) и «Раз, два – горе не беда!» (1988).

Все эти сказки объединяет большое количество музыки и появившаяся сатира.



История детского кино

В конце 70-х годов лучшие фильмы "для детей" производились на телевидении - наступила эпоха детских сериалов, игровых и мультипликационных.

Детской аудитории пришлось по душе трехсерийные **«Приключения Электроника»** (1979).



История детского кино

Также появились телевизионные мюзиклы, которые опять же пользовались равной популярностью у взрослых и детей - классикой этого жанра стали фильмы **Леонида Нечаева** *Приключения Буратино* (1975) и *Про Красную Шапочку* (1977).



История детского кино

«Мэри Поппинс, до свидания» (1984).

Леонид Квинихидзе говорил в интервью, что он снимал вовсе не детский фильм - это была сказка, но для взрослых. То, что фильм очень понравился детям, было неожиданно для него самого.



История детского кино

В 1980-е гг. в детский кинематограф пришел научно-фантастический жанр.

Сериал «Гостя из будущего» (1984) вызвал нескончаемый поток - более 90 000 восторженных детских писем со всех концов страны.



Гостя из будущего

Фильм был снят по мотивам фантастической повести Кира Булычёва «Сто лет тому вперёд» (1977).

Над прибором, позволяющим читать мысли, создателям пришлось помучиться. В повести не было его подробного описания, сказано только, что это небольшой аппарат с наушниками. Художники предлагали разные варианты, но в итоге остановились на кристалле.



История детского кино

После распада СССР производство кино оказалось в трудном положении.

Детское же кино и вовсе оказалось не у дел.

Однако фильмы, снятые 30-50 лет назад, до сих пор любимы и детьми, и взрослыми.



**Спасибо за
внимание!**