

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа» города Рубцовска

Советская живопись послевоенного времени

**Презентация к уроку
«История изобразительного искусства»,
5 класс**

Подготовил: Артеменко Евгений Михайлович
преподаватель МБУ ДО «ДХШ» г. Рубцовск

Содержание

1. Советское искусство в послевоенный период
2. Победа и воспоминания о Великой Отечественной войне в живописи
3. Темы труда и мирной жизни в живописи
4. Пейзаж в живописи
5. Домашнее задание
6. Список использованных источников и литературы
7. Аннотация


Советское искусство в послевоенный период



Б.В. Иогансон «Праздник Победы» (фрагмент), 1945

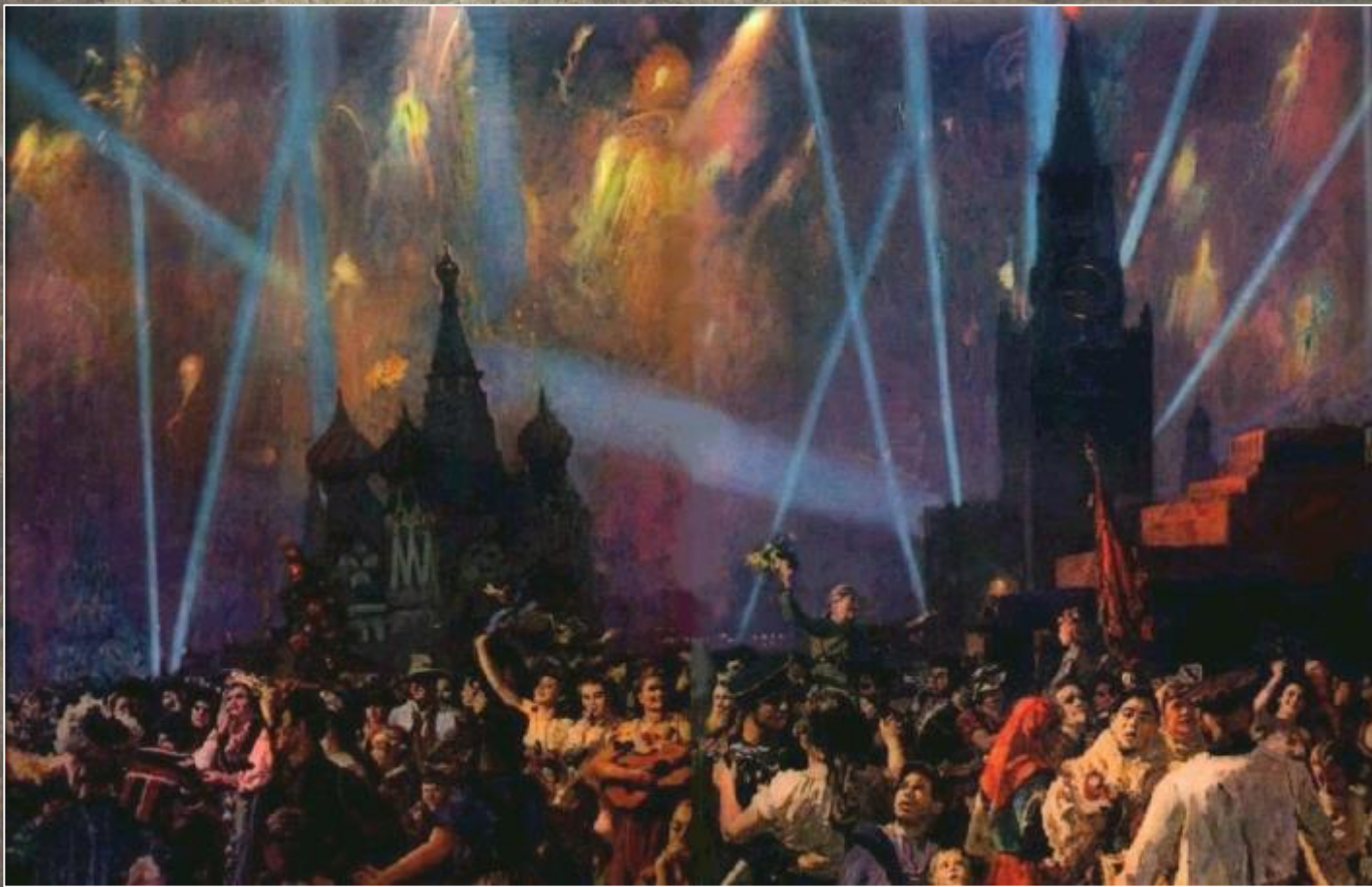
После окончания Великой Отечественной войны художники прославляют победу над фашизмом. Но картин, посвящённых военной теме, крайне мало, люди устали от войны.

В первое послевоенное десятилетие шло восстановление экономики государства. Главной темой в живописи становится героический труд и мирная жизнь. Дальнейшее развитие получает пейзаж.



**Победа и воспоминания о
Великой Отечественной войне в живописи**

**ПРОЛТАРИИ ВСЕХ СТРАН,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!**



Б.В. Иогансон «Праздник Победы», 1945



П.А. Кривоногов «Победа», 1948



П.А. Кривоногов «Капитуляция фашистских войск в Берлине», 1946



К.М. Антонов «Победители», 1951



П.Д. Корин «Портрет маршала Советского Союза Георгия Жукова», 1945



Ю.М. Непринцев «Отдых после боя», 1955



Г.М. Коржев «Проводы» (из серии «Опалённые огнём войны»), 1967



Г.М. Коржев «Старые раны» (из серии «Опалённые огнём войны»), 1967



**Г.М. Коржев «Следы войны»
(из серии «Опалённые огнём войны»),
1963–1965**



**Г.М. Коржев «Мать»
(из серии «Опалённые огнём войны»),
1955–1976**



Г.М. Коржев «Мать» (из серии «Опалённые огнём войны»), 1955–1976



Г.М. Коржев «Заслон» (из серии «Опалённые огнём войны»), 1964–67



Г.М. Коржев «Заложники войны», 2001–2004



Г.М. Коржев «Влюбленные», 1959



А.И. Лактионов «Письмо с фронта», 1947



В.Н. Костецкий «Возвращение», 1945–1947



А.П. Горский «Без вести пропавший. 1946 год», 1962



А.П. Ткачев, С.П. Ткачев «Май 1945 года», 1980



М.Ю. Кугач «Возвращение», 1969



В.Г. Пузырьков «Впереди мир», 1984

СССР

Темы труда и мирной жизни в живописи

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ !!!



Т.Н. Яблонская «Хлеб», 1949



Т.Н. Яблонская «Утро», 1958–1960



А.А. Пластов «Сенокос», 1945



А.А. Пластов «Первый снег», 1946



А.А. Пластов «На колхозном току», 1949



А.А. Пластов «Витя-подпасок», 1951



А.А. Пластов «Ужин трактористов», 1951



А.А. Пластов «Родник», 1952



А.А. Пластов «Юность», 1953–1954



А.А. Пластов «Весна. В бане», 1954



А.А. Пластов «Лето», 1959–1960



А.А. Мыльников «На мирных полях», 1950



Ю.П. Кугач «Перед танцами», 1961



Ю.П. Кугач «Накануне праздника», 1962



Ю.П. Кугач «В семье. Первые шаги», 1969



Ю.П. Курач «В субботу», 1964



А.П. Ткачев, С.П. Ткачев «Свадьба», 1972



А.П. Ткачев, С.П. Ткачев «Пора сенокосная», 1975



А.П. Ткачев, С.П. Ткачев «Июньская пора», 1978



А.П. Ткачев, С.П. Ткачев «На родной земле», 1980



А.П. Ткачев, С.П. Ткачев «Детвора», 1962



С.А. Чуйков «Утро», 1947



С.А. Чуйков «Дочь чабана», 1948–1956



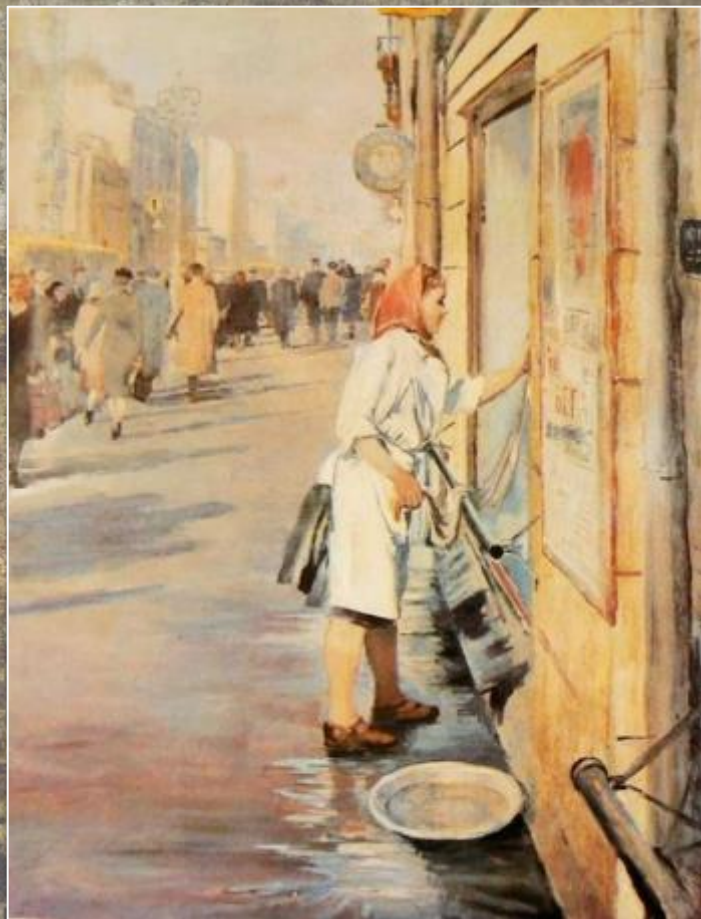
С.А. Чуйков «Дочь Советской Киргизии», 1948



О. М. Зардарян «Весна», 1956



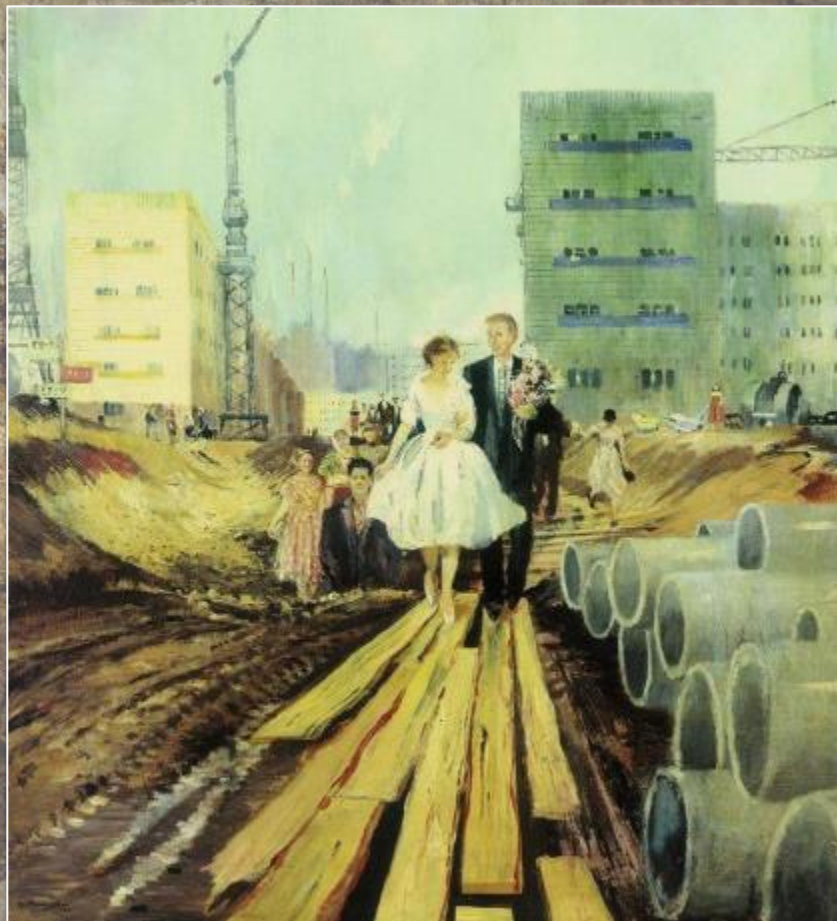
А.П. Левитин «Тёплый день», 1957



Ю.И. Пименов «Обыкновенное утро», 1957



Ю.И. Пименов «Район завтрашнего дня», 1957 (из серии «Новые кварталы»)



Ю.И. Пименов «Свадьба на завтрашней улице», 1962 (из серии «Новые кварталы»)



Ю.И. Пименов «Новая Москва», 1960



А.А. Дейнека «Раздолье», 1944



А.А. Дейнека «Эстафета по кольцу «Б»», 1947



А.А. Дейнека «У моря», 1956–1957



А.А. Дейнека «Хоккеисты», 1959–1960



Ф. П. Решетников «Достали «Языка»», 1945



Ф. П. Решетников «Прибыл на каникулы», 1948



Ф. П. Решетников «Опять двойка», 1952

СССР

Пейзаж в живописи

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



М.С. Сарьян «Лалвар», 1952



Н.М. Ромадин «Керженец», 1946



Н.М. Ромадин «Река Царевна», 1954



Н.М. Ромадин «Лесная речка», 1956



Н.М. Ромадин «В родных местах Есенина», 1957



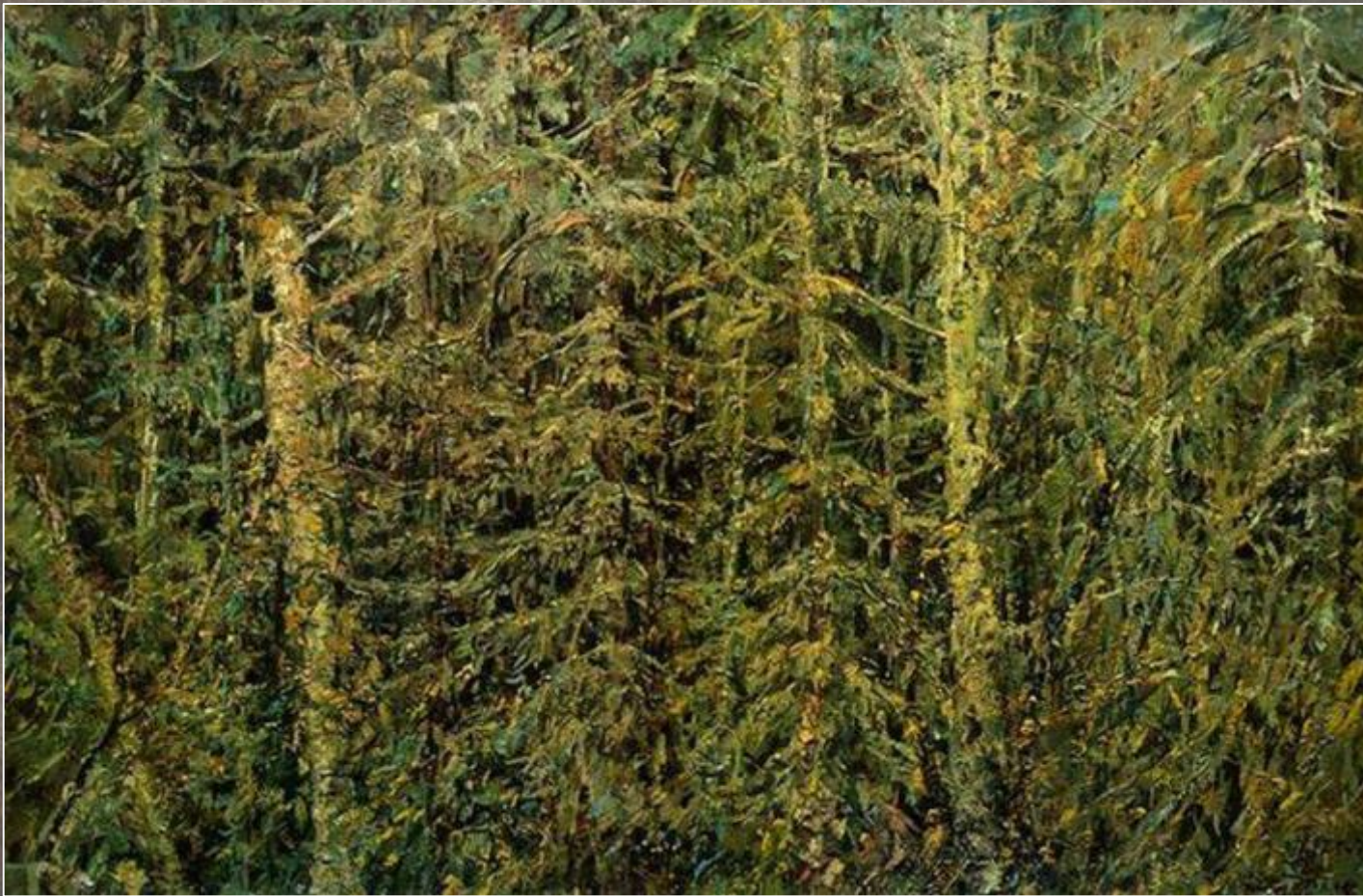
Н.М. Ромадин «Лесное озеро», 1959



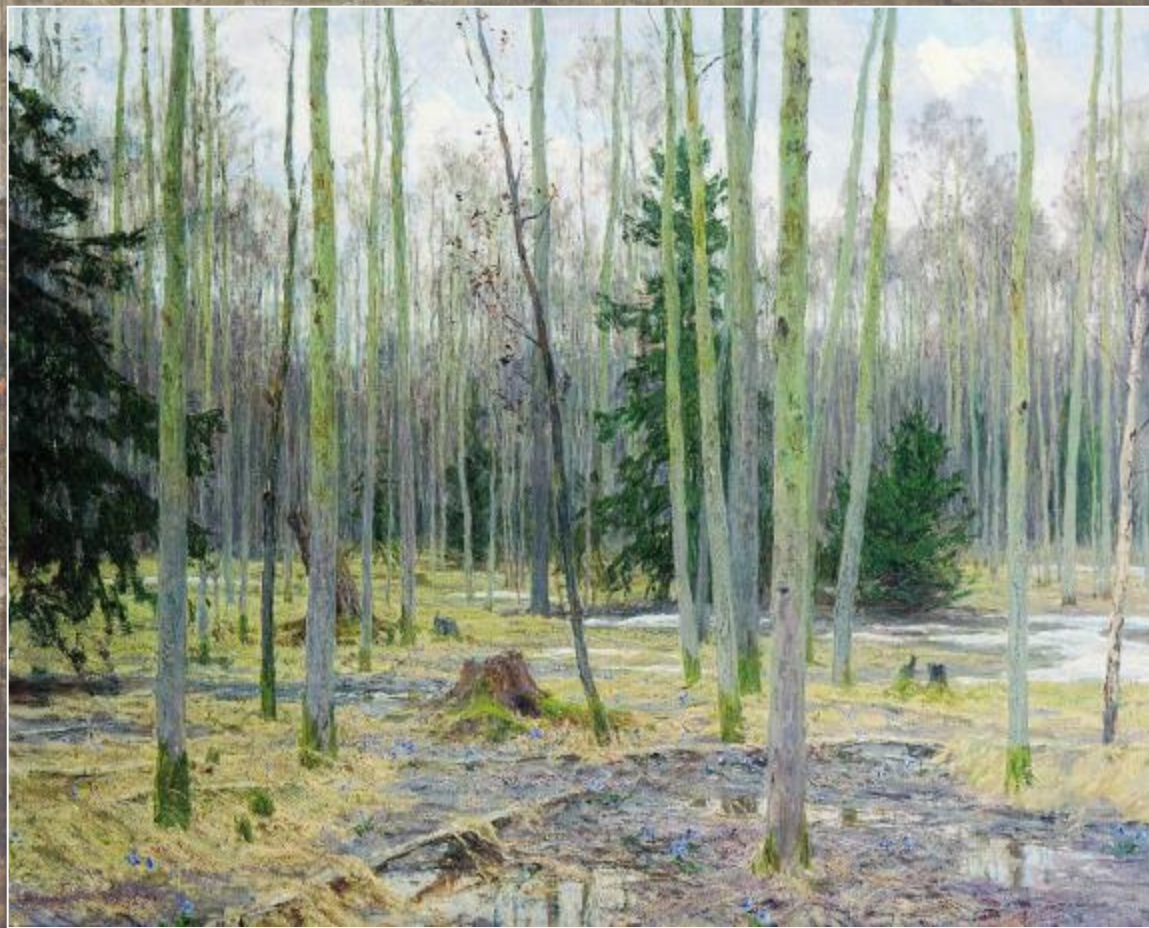
Н.М. Ромадин «Воробушки», 1961



Н.М. Ромадин «Осень в имени А.Н. Островского», 1962



Н.М. Ромадин «Берендеев лес», 1978



А.М. Грицай «Подснежники. Осинник», 1954



А.М. Грицай «Летний сад», 1955



А.М. Грицай «Первая зелень. Стадо», 1981



В.Ф. Стожаров «Село Андрейково. Покров», 1958



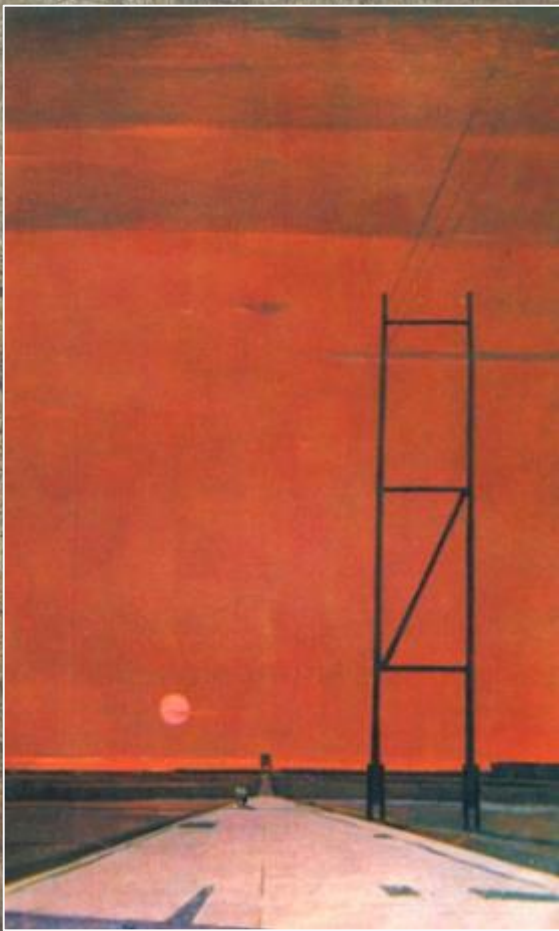
В.Ф. Стожаров «Муфтыга. Большая вода», 1966



Г.Г. Нисский «Подмосковье. Февраль», 1957



Г.Г. Нисский «Подмосковный пейзаж», 1957



Г.Г. Нисский «Подмосковная рокада», 1957



Г.Г. Нисский «Над снегами», 1960



Э.Ф. Калныньш «Регата», 1975



Э.Ф. Калныньш «Балтийская регата», 1976

Домашнее задание



А.И. Лактионов «Письмо с фронта», 1947

Выполнить в рабочей тетради описание одного из известных произведений советской живописи послевоенного времени.

Список использованных источников и литературы

1. Веймарн Б.В. Всеобщая история искусств: В 6 т. Том 6, книга 2: Искусство 20 века. – М., 1966.
2. Веймарн Б.В., Сопочинский О.И. Советское изобразительное искусство 1941–1960. Живопись, скульптура, графика, театрально–декорационное искусство. – М.: Искусство, 1981.
3. Долгополов И. Юрий Пименов. – М., 2009.
4. Дорохов В., Пластов Н., Романов И. Аркадий Пластов. Почва и судьба. – М., 2013.
5. Ильина Т.В. История искусств. Русское и советское искусство. – М.: Высшая школа, 1989.
6. Искусство Советского Союза: Альбом. – Л.: Аврора, 1985.
7. История искусства. Т. II. Отв. ред. Е.Д. Федотова. – М.: Белый город, 2013.
8. История русского и советского искусства/ Под ред. Д.В. Сарабьянова –М., 1989.
9. Лебедев П.И. Русская советская живопись. М.: Советский художник, 1963.
10. Манин В.С. Русская живопись XX века. В3 т. Том 3. – СПб.: Аврора, 2007.
11. Ракова М.М., Рязанцева И.В. История русского искусства в 2 томах. Том 2. – М., 1979.
12. Сокольникова Н.М. История искусства в 2 томах. Том 2. – М.: Академия, 2009.
13. Суздалев П.К. История советской живописи. – М., 1973.
14. ru.wikipedia.org
15. www.wikipaintings.org/ru/

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа» города Рубцовска

Учебное пособие к предмету «История изобразительного искусства», 5 класс

Раздел 12. Искусство советского периода

Тема: Советская живопись послевоенного времени

Разработчик: Артеменко Евгений Михайлович, преподаватель высшей квалификационной категории
МБУ ДО «ДХШ» г. Рубцовск

Для улучшения качества образования в предметной области «История искусств» подготовлены авторские мультимедиа презентации, которые разработаны с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Мультимедиа презентации разработаны в соответствии с разделами и темами программ учебных предметов «Беседы об искусстве» и «История изобразительного искусства». В мультимедиа презентациях содержится краткое изложение учебного материала с необходимыми иллюстрациями и репродукциями художественных произведений, указаны задания для учащихся, а также приводится список литературы по изучаемой теме. Презентации предназначены для воспроизведения на ПК и выполнены в программе «Microsoft PowerPoint», используются следующие форматы файлов – «.ppt», «.pptx» и «.pdf».

Внимание! В соответствии с Законом об авторском праве использование авторских материалов целиком или по частям разрешается только с письменного согласия автора или с указанием ф.И.О. автора, а также размещением активной ссылки на персональный интернет сайт автора и контактной информации:

<http://art78.jimdo.com>

[E-mail: art78em@gmail.com](mailto:art78em@gmail.com)